



อัคคี ไอเคิลมานน์

เชื่อมโยงบทวันออกและตะวันตกด้วยดนตรี

ทวนกลับมาผลิตอัลบั้มทำนองเพลงไทยอีกครั้งสำหรับนักกีตาร์ระดับโลก ในชื่อว่า อัคคี ไอเคิลมานน์ กับเสียงมหัศจรรย์แห่งดนตรีไทย ถึงวันนี้เป็นเวลากว่าสามสิบปีมาแล้ว ที่อัคคีมอบความบันเทิงแก่ผู้ฟังชาวไทยและชาวต่างชาติ ด้วยการถ่ายทอดบทเพลงทั้งดงาม อันเป็นที่ของดนตรีไทยออกสู่สายตาชาวโลก ทำให้เขาได้รับการขนานนามว่า ทูตวัฒนธรรมดนตรีผู้เชื่อมโยงโลกตะวันออกและตะวันตก

อัคคีถือกำเนิดในดินแดนแถบตะวันตกเฉียงใต้ของเยอรมนีที่แวดล้อมไปด้วยเสียงดนตรีอันมีชีวิตชีวา เขาได้รับการฝึกฝนดนตรีคลาสสิกมาตั้งแต่เยาว์วัย หลังสั่งสมประสบการณ์จนเชี่ยวชาญแล้ว เขาได้พัฒนาฝีมือในทางดนตรีให้มีความผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว อัคคีสร้างความตื่นตื่นให้แก่ผู้เชี่ยวชาญทางดนตรีที่ร่วมงานกับเขา เช่น ปรมจารย์ระวี ชันนาร์ ริชาร์ด ฮาร์วีย์ นินา คอรัติ และคาร์ลอส โบนัล และยังมีส่วนร่วมการแปลหลายในการได้เข้าร่วมแสดงบนเวทีกับนักกีตาร์ที่ยิ่งใหญ่ของโลก เช่น จอห์น วิลเลียม เดวิด รัสเชลล์ จอร์จ มอเรล พาโค เปเนีย เคอะ ลอสแอนเจลิส กีตาร์ คอรัติเย่ ฮวน มาร์ติน และ คาซุฮิโตะ ยามาซึตะ ซึ่งชื่อเสียงของอัคคีเองนั้น ก็ได้รับการยอมรับว่าเป็นนักกีตาร์คลาสสิกในระดับโลกเช่นกัน

นับตั้งแต่ได้พำนักอยู่ในดินแดนต้นไทย อัคคีทำงานอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อยเพื่อพัฒนาทักษะการเล่นกีตาร์คลาสสิกให้กับนักกีตาร์เยาวชนรุ่นใหม่ทั้งที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยมหิดล อีกทั้งยังเป็นผู้ก่อตั้ง Bangkok International Guitar Festival and Series ในปี 1984 และการที่เขาเป็นผู้บุกเบิกและพัฒนาการเล่นกีตาร์คลาสสิกในประเทศไทยทำให้อัคคีได้รับการขนานนามอีกทั้งคือเจ้าพ่อแห่งกีตาร์คลาสสิกในประเทศไทย นอกจากนี้ อัคคีได้ก่อตั้งเทศกาลศิลปะนานาชาติเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ซึ่งเขาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์

โดยผลิตงานภายใต้ค่ายดนตรีของเขาเองที่มีชื่อว่า เอเซียมิวสิค อินเตอร์เนชันแนล และรับหน้าที่เป็นผู้บริหารดูแลอัลบั้มที่เป็นทั้งดนตรีไทย เช่น ผลงานของสตูดิโอกระนาด เอก ชุนอิน ในอัลบั้มชื่อ Off Beat Siam ซึ่งเป็นดนตรีไทยร่วมกับดนตรีร็อกและแจ๊ซ ได้รับการตอบรับจากแฟนเพลงระดับนานาชาติ ที่สเหนือไปกว่านั้น อัคคีได้ทำงานร่วมกับครูเพลงและนักดนตรีไทยระดับสุดยอดของประเทศ เช่น ศิลปินแห่งชาติจากทั้งภูมิภาค และได้รับบทเสียงดนตรีฝีมือศิลปินเหล่านั้นไว้เป็นครั้งแรก ด้วยคุณภาพพระดั่งสูง เพื่อส่งงานรักษาเพลงไทยเดิมของเราด้วยคุณภาพเสียงที่เหมือนจริง



ทวนกลับมาผลิตอัลบั้มทำนองเพลงไทยอีกครั้งสำหรับนักกีตาร์ระดับโลก ในชื่อว่า อัคคี ไอเคิลมานน์ กับเสียงมหัศจรรย์แห่งดนตรีไทย ถึงวันนี้เป็นเวลากว่าสามสิบปีมาแล้ว ที่อัคคีมอบความบันเทิงแก่ผู้ฟังชาวไทยและชาวต่างชาติ ด้วยการถ่ายทอดบทเพลงทั้งดงาม อันเป็นที่ของดนตรีไทยออกสู่สายตาชาวโลก ทำให้เขาได้รับการขนานนามว่า ทูตวัฒนธรรมดนตรีผู้เชื่อมโยงโลกตะวันออกและตะวันตก

อัคคีถือกำเนิดในดินแดนแถบตะวันตกเฉียงใต้ของเยอรมนีที่แวดล้อมไปด้วยเสียงดนตรีอันมีชีวิตชีวา เขาได้รับการฝึกฝนดนตรีคลาสสิกมาตั้งแต่เยาว์วัย หลังสั่งสมประสบการณ์จนเชี่ยวชาญแล้ว เขาได้พัฒนาฝีมือในทางดนตรีให้มีความผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตกซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว อัคคีสร้างความตื่นตื่นให้แก่ผู้เชี่ยวชาญทางดนตรีที่ร่วมงานกับเขา เช่น ปรมจารย์ระวี ชันนาร์ ริชาร์ด ฮาร์วีย์ นินา คอรัติ และคาร์ลอส โบนัล และยังมีส่วนร่วมการแปลหลายในการได้เข้าร่วมแสดงบนเวทีกับนักกีตาร์ที่ยิ่งใหญ่ของโลก เช่น จอห์น วิลเลียม เดวิด รัสเชลล์ จอร์จ มอเรล พาโค เปเนีย เคอะ ลอสแอนเจลิส กีตาร์ คอรัติเย่ ฮวน มาร์ติน และ คาซุฮิโตะ ยามาซึตะ ซึ่งชื่อเสียงของอัคคีเองนั้น ก็ได้รับการยอมรับว่าเป็นนักกีตาร์คลาสสิกในระดับโลกเช่นกัน



นับตั้งแต่ได้พำนักอยู่ในดินแดนต้นไทย อัคคีทำงานอย่างไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อยเพื่อพัฒนาทักษะการเล่นกีตาร์คลาสสิกให้กับนักกีตาร์เยาวชนรุ่นใหม่ทั้งที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยมหิดล อีกทั้งยังเป็นผู้ก่อตั้ง Bangkok International Guitar Festival and Series ในปี 1984 และการที่เขาเป็นผู้บุกเบิกและพัฒนาการเล่นกีตาร์คลาสสิกในประเทศไทยทำให้อัคคีได้รับการขนานนามอีกทั้งคือเจ้าพ่อแห่งกีตาร์คลาสสิกในประเทศไทย นอกจากนี้ อัคคีได้ก่อตั้งเทศกาลศิลปะนานาชาติเป็นครั้งแรกในประเทศไทย ซึ่งเขาดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์

โดยผลิตงานภายใต้ค่ายดนตรีของเขาเองที่มีชื่อว่า เอเซียมิวสิค อินเตอร์เนชันแนล และรับหน้าที่เป็นผู้บริหารดูแลอัลบั้มที่เป็นทั้งดนตรีไทย เช่น ผลงานของสตูดิโอกระนาด เอก ชุนอิน ในอัลบั้มชื่อ Off Beat Siam ซึ่งเป็นดนตรีไทยร่วมกับดนตรีร็อกและแจ๊ซ ได้รับการตอบรับจากแฟนเพลงระดับนานาชาติ ที่สเหนือไปกว่านั้น อัคคีได้ทำงานร่วมกับครูเพลงและนักดนตรีไทยระดับสุดยอดของประเทศ เช่น ศิลปินแห่งชาติจากทั้งภูมิภาค และได้รับบทเสียงดนตรีฝีมือศิลปินเหล่านั้นไว้เป็นครั้งแรก ด้วยคุณภาพพระดั่งสูง เพื่อส่งงานรักษาเพลงไทยเดิมของเราด้วยคุณภาพเสียงที่เหมือนจริง

อัลบั้ม Magical Melodies of Thailand ได้ให้เทคโนโลยีใหม่ล่าสุดในการบันทึกเสียง โดยนำบทเพลงอันเป็นที่รักของคนไทย อาทิ เพลง Sunsem Phra Baramee (เพลงสรรเสริญพระบารมี) , Burma Klong Yao (กลองยาว) , Ayuthaya Fantasy , Kangkauw Kin Kluyay (คังคาวกินกล้วย) , Lao Duang Duen (ลาวดวงเดือน) มาบรรเลงโดยเทคนิคและสไตล์การเล่นกีตาร์อันมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว อัคคี กล่าวว่า ทำนองเพลงเหล่านี้อยู่ในใจผมมาหลายปี บัดนี้ ผมรู้สึกาวถึงเวลาแล้วที่จะบันทึกบทเพลงในรูปแบบดนตรีร่วมสมัย เพื่อให้ผู้ฟังมีโอกาสเพลิดเพลินไปกับทำนองเพลงที่แสนงดงามและไพเราะ

สำหรับผู้ที่ชื่นชอบดนตรีไทยคลาสสิกที่นักกีตาร์เสียงชื่อคนนั้นนำมาตีความใหม่ สามารถหาซื้อซีดีและดีวีดีของบรรณิษัท เอ เอ็ม ไอ ที่ www.amithailand.com หรือ

