

The Tour

Hucky Eichelmann • Magical Melodies of Thailand & Beyond

Magical Melodies of Thailand & Beyond brings the sounds of Thailand to international audiences through a programme that spans timeless melodies, contemporary Thai music and works inspired by neighbouring cultures. In Hucky Eichelmann's unique guitar arrangements, the music reveals the richness of Thailand's cultural heritage while offering audiences a glimpse of the country's landscapes, spirit and creative identity.

As the tour travels across Europe, it celebrates music as a bridge between cultures, bringing Thailand's musical voice into dialogue with the wider world and strengthening cultural connections through the universal language of music.

=====

ประวัติโดยละเอียด

ฮัคกี้ ไอเคิลมานน์

สะพานดนตรีเชื่อมตะวันออกและตะวันตก

ตลอดเวลากว่าห้าทศวรรษ ฮัคกี้ ไอเคิลมานน์ได้สร้างชื่อเสียงในระดับนานาชาติ ในฐานะนักกีตาร์ผู้มีเอกลักษณ์โดดเด่นที่สุดคนหนึ่งของเอเชีย ด้วยภาษาดนตรีเฉพาะตัวที่หล่อหลอมจากรากวัฒนธรรมดนตรีทั้งตะวันออกและตะวันตก แม้จะได้รับการศึกษาด้านดนตรีคลาสสิกอย่างเป็นระบบ แต่เขาไม่เคยจำกัดตนเองอยู่ในกรอบเดิม หากเลือกสร้างเส้นทางทางศิลปะของตนเอง ผ่านบทเพลงที่ผสมผสานดนตรีคลาสสิก ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีร่วมสมัยเข้าด้วยกันอย่างกลมกลืน

เขาได้รับเชิญให้แสดงในหอแสดงดนตรีและเทศกาลนานาชาติชั้นนำทั่วโลก รวมถึงการแสดงครั้งสำคัญ ณ สำนักงานใหญ่สหประชาชาติ นครนิวยอร์ก เพื่อร่วมเฉลิมฉลองวาระสิ้นสุดศตวรรษที่ 20

ตลอดเวลากว่าสี่ทศวรรษที่พำนักและทำงานในประเทศไทย ฮัคกี้มีบทบาทสำคัญในการพัฒนางานศิลปะวัฒนธรรมของประเทศ ทั้งในฐานะผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ของ Bangkok International Guitar Festival & Series (พ.ศ. 2527-2532), Thailand Festival of the Arts (พ.ศ. 2540-2543) ซึ่งเป็นเทศกาลศิลปะสหสาขาแห่งแรกของประเทศไทย, Markgräfler Guitar Festival ประเทศเยอรมนี (พ.ศ. 2539-2547) และผู้อำนวยการ Bangkok International Showcase Series (พ.ศ. 2543-2555) โดยมีส่วนสำคัญในการนำศิลปินระดับโลกด้านดนตรีนาฏศิลป์ และศิลปะการแสดงมาสู่ผู้ชมชาวไทย พร้อมทั้งส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ

ด้วยวุฒิปัญญาโทด้านดนตรีคลาสสิก ฮัคกี้ได้พัฒนางานเพลงและแนวทางการแสดงที่ก้าวข้ามข้อจำกัดของแนวดนตรีและพรมแดนทาง

วัฒนธรรม เขาหลอมรวมอิทธิพลจากดนตรีตะวันออกและตะวันตก ดนตรีคลาสสิก ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีร่วมสมัย จนเกิดเป็นภาษาดนตรีอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว และได้รับการยกย่องจากสื่อมวลชนนานาชาติให้เป็น “ทูตดนตรีเชื่อมโลก ตะวันออกและตะวันตก” (**Musical Ambassador between East and West**)

ตลอดเวลากว่าสี่ทศวรรษในประเทศไทย ฮัคก็ได้รับการยอมรับในฐานะบุคคลสำคัญของวงการดนตรีไทย ทั้งจากผลงานการแสดงและคุณภาพการที่มีต่อวงการศิลปวัฒนธรรม ผลงานบันทึกเสียงที่ได้รับการยกย่องของเขา ไม่ว่าจะเป็นการเรียบเรียงและบรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช (รัชกาลที่ 9) รวมถึงอัลบั้ม **Gangah Gangah, Magical Melodies of Thailand, With Love from Asia, ASEAN Guitar** และ **Silk & Bamboo** (ร่วมกับ Richard Harvey) ได้ถ่ายทอดเสน่ห์ของดนตรีไทยและดนตรีเอเชียสู่ผู้ฟังหลายรุ่น พร้อมสร้างแรงบันดาลใจให้นักดนตรีรุ่นใหม่จำนวนมาก

คอนเสิร์ตชุด **Magical Melodies** นับเป็นหนึ่งในผลงานสำคัญที่สะท้อนอุดมการณ์ตลอดชีวิตของฮัคก็ในการอนุรักษ์และเผยแพร่มรดกทางดนตรีของไทยหนึ่งในการแสดงที่โดดเด่นคือ **Magical Melodies: A Tribute Concert to the Kings** ซึ่งจัดขึ้น ณ พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน เพื่อถวายความรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 6) และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช (รัชกาลที่ 9) สะท้อนความสัมพันธ์อันงดงามระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมไทย

นอกจากการแสดงในต่างประเทศผ่านโครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมของเยอรมนีแล้ว ฮัคก็ยังเป็นผู้แทนประเทศไทยในการแสดงในงานสำคัญระดับนานาชาติ อาทิ **Taste of Thailand Festival** ณ Regent's Park กรุงลอนดอน, **Concert Celebrating the 84th Birthday Anniversary of His Majesty King Rama IX** ณ Bloomsbury Theatre กรุงลอนดอน, **The Musical Night in Celebration of the Establishment of the ASEAN Community** ณ กระทรวงการต่างประเทศ และคอนเสิร์ต **Magical Melodies of Thailand** ซึ่งจัดโดยสถาน

เอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงพนมเปญ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยและกัมพูชา นอกจากนี้ ผลงานดนตรีของเขายังได้รับเลือกประกอบสารคดีชุด **Empyrean Light** จำนวน 66 ตอน ซึ่งจัดทำขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 10)

ตลอดเส้นทางการทำงาน ฮัคก็เข้าร่วมแสดงและร่วมอำนวยการผลิตกับศิลปินระดับโลกมากมาย อาทิ Ravi Shankar, KITARO, Pat Metheny, George Winston, Richard Harvey, Martin Taylor, Paco Peña, Carlos Bonell, Xuefei Yang, Stuttgart Ballet, Les Ballets Jazz de Montréal และ CHICO & The Gypsies รวมถึงศิลปินชั้นนำอีกจำนวนมากจากหลากหลายสาขาศิลปะการแสดง

คำกล่าว

“เมื่อไม่กี่เดือนมานี้ผมได้ชมฮัคก็เล่นกีตาร์ที่ลอสแอนเจลิส ผมรู้สึกประทับใจอย่างยิ่งและชื่นชมในความเป็นอัจฉริยะทางดนตรี ฝีมือและความชำนาญในการเล่นกีตาร์ของเขาที่ครอบคลุมหลากหลายสไตล์นอกเหนือจากการเล่นแนวคลาสสิกที่มีแบบแผนเคร่งครัด ฮัคก็เป็นผู้มีอารมณ์ที่ละเอียดอ่อนและเป็นนักดนตรีที่ยอดเยี่ยม”

• รวี แชงการ์ - ประมาจารย์ซитарระดับตำนานและครูของวง เดอะบีเทิลส์

“ฮัคก็ ไอคิลมานน์ เป็นนักกีตาร์ นักเรียบเรียงดนตรี นักถ่ายทอดและนักแต่งเพลงที่ยอดเยี่ยม ผมชอบ อัลบั้มเพลงเอเชียของเขามากๆ เขามองลึกเข้าไปในจิตวิญญาณของหลายวัฒนธรรม เขาเป็นพลเมืองโลกอย่างแท้จริงทางดนตรีและเล่นดนตรีด้วยหัวใจและวิญญาณที่ยอดเยี่ยม”

• จอร์จ วินสตัน รางวัลแกรมมี นิวเอจ เปียโน

...ระดับโลก ทว่าต้องมนตราดนตรีตะวันออก

ฟาร์ อีสเทิร์น อีโค โนมิก รีวิว

=====

ประวัติย่อ

ฮัคกี้ ไอเคิลมานน์

สะพานดนตรีเชื่อมตะวันออกและตะวันตก

ตลอดเวลากว่าห้าทศวรรษ ฮัคกี้ ไอเคิลมานน์ ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติในฐานะนักกีตาร์ผู้มีเอกลักษณ์โดดเด่นของเอเชีย และผู้สร้างสะพานเชื่อมวัฒนธรรมผ่านเสียงดนตรี ด้วยพื้นฐานดนตรีคลาสสิกที่หลอมรวมกับดนตรีพื้นบ้านและดนตรีร่วมสมัยจากโลกตะวันออกและตะวันตก เขาได้สร้างภาษาดนตรีเฉพาะตัวที่เปี่ยมด้วยจินตนาการ ความประณีต และมิติทางวัฒนธรรม

ตลอดเวลากว่าสี่ทศวรรษในประเทศไทย ฮัคกี้มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาวงการศิลปวัฒนธรรม ผ่านการก่อตั้งและบริหารเทศกาลดนตรีและศิลปะระดับนานาชาติหลายโครงการ พร้อมทั้งส่งเสริมการแลกเปลี่ยนทางศิลปะระหว่างประเทศไทยกับนานาประเทศ ผลงานบันทึกเสียงของเขา โดยเฉพาะการบรรเลงบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 รวมถึงอัลบั้ม **Gamgah Gamgah, Magical Melodies of Thailand** และ **With Love from Asia** ได้เผยแพร่เสน่ห์ของดนตรีไทยและดนตรีเอเชียสู่ผู้ฟังทั่วโลก

คอนเสิร์ตชุด **Magical Melodies** เป็นผลงานที่สะท้อนความมุ่งมั่นของฮัคกี้ในการอนุรักษ์และเผยแพร่มรดกทางดนตรีของไทย โดยหนึ่งในการแสดงที่สำคัญคือ **Magical Melodies: A Tribute Concert to the Kings** ณ พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน เพื่อเทิดพระเกียรติพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะของรัชกาลที่ 6 และรัชกาลที่ 9

ฮัคกี้เคยเป็นผู้แทนประเทศไทยในการแสดงในงานระดับนานาชาติหลายเวที และร่วมงานกับศิลปินชั้นนำของโลก อาทิ Ravi Shankar, KITARO, Pat Metheny, George Winston, Richard Harvey, Martin Taylor, Carlos Bonell, Paco Peña, Xuefei Yang, Stuttgart Ballet และ Les Ballets Jazz de Montréal

โดยได้รับการยกย่องจากสื่อมวลชนนานาชาติว่าเป็น “ทูตดนตรีเชื่อมโลกตะวันออกและตะวันตก”

คำกล่าว

“เมื่อไม่กี่เดือนมานี้ผมได้ชมฮัคกีเล่นกีตาร์ที่ลอสแอนเจลิส ผมรู้สึกประทับใจอย่างยิ่งและชื่นชมในความเป็นอัจฉริยะทางดนตรี ฝีมือและความชำนาญในการเล่นกีตาร์ของเขาที่ครอบคลุมหลากหลายสไตล์นอกเหนือจากการเล่นแนวคลาสสิกที่มีแบบแผนเคร่งครัด ฮัคกีก็เป็นผู้มีอารมณ์ที่ละเอียดอ่อนและเป็นนักดนตรีที่ยอดเยี่ยม”

• รวี แสงการ์ - ประมาจารย์ซитарระดับตำนานและครูของวง เดอะบีเทิลส์

“ฮัคกี ไอคิลมานน์ เป็นนักกีตาร์ นักเรียบเรียงดนตรี นักถ่ายทอดและนักแต่งเพลงที่ยอดเยี่ยม ผมชอบ อัลบั้มเพลงเอเชียของเขามากๆ เขามองลึกเข้าไปในจิตวิญญาณของหลายวัฒนธรรม เขาเป็นพลเมืองโลกอย่างแท้จริงทางดนตรีและเล่นดนตรีด้วยหัวใจและวิญญาณที่ยอดเยี่ยม”

• จอร์จ วินสตัน รางวัลแกรมมี นิวเจจ เปียโน

...ระดับโลก ทว่าต้องมนตราดนตรีตะวันออก

ฟาร์อีสเทิร์น อีโคโนมิก รีวิว

=====

A blurb biography for flyers, listing or brochure etc.

Hucky Eichelmann

A Musical Bridge Between East and West

For more than five decades, Hucky Eichelmann has been creating musical bridges between cultures through the guitar. Internationally recognised for his distinctive artistic voice, he brings together the

traditions of East and West in performances that celebrate Thailand's rich musical heritage with elegance, imagination and authenticity.

Whether performing timeless melodies, original arrangements or cross-cultural repertoire, Hucky invites audiences on an inspiring musical journey shaped by a lifetime of artistic exploration.

คำกล่าว

“เมื่อไม่กี่เดือนมานี้ผมได้ชมฮัคกีเล่นกีตาร์ที่ลอสแอนเจลิส ผมรู้สึกประทับใจอย่างยิ่งและชื่นชมในความเป็นอัจฉริยะทางดนตรี ฝีมือและความชำนาญในการเล่นกีตาร์ของเขาที่ครอบคลุมหลากหลายสไตล์นอกเหนือจากการเล่นแนวคลาสสิกที่มีแบบแผนเคร่งครัด ฮัคกีก็เป็นผู้มีอารมณ์ที่ละเอียดอ่อนและเป็นนักดนตรีที่ยอดเยี่ยม”

• รวี แชงการ์ - ประมาจารย์ซитарระดับตำนานและครูของวง เดอะบีเทิลส์

“ฮัคกี ไอคิลมานน์ เป็นนักกีตาร์ นักเรียบเรียงดนตรี นักถ่ายทอดและนักแต่งเพลงที่ยอดเยี่ยม ผมชอบ อัลบั้มเพลงเอเชียของเขามากๆ เขามองลึกเข้าไปในจิตวิญญาณของหลายวัฒนธรรม เขาเป็นพลเมืองโลกอย่างแท้จริงทางดนตรีและเล่นดนตรีด้วยหัวใจและวิญญาณที่ยอดเยี่ยม”

• จอร์จ วินสตัน รางวัลแกรมมี นิวเจจ เปียโน

...ระดับโลก ทว่าต้องมนตราดนตรีตะวันออก

ฟาร์ อิสเทิร์น อีโค โนมิก รีวิว