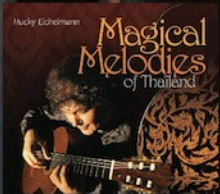


# อัคที ไอเคิลมานน์ “กุตดนตรี แห่งโลกตะวันออกและตะวันตก”



## วันนี้

บิตเทอร์/สวีท ออกมาให้คุณไปสู่โลกอันน่าหลงใหลของชีวิตและความรักในเสียงดนตรีของนักกีตาร์คลาสสิกชื่อเสียงก้องไกลอย่าง คุณอัคที ไอเคิลมานน์ ซึ่งในหลายปีที่ผ่านมา คุณอัคทีได้พัฒนาดนตรีที่หลากหลายซึ่งเป็นสะพานเชื่อมวัฒนธรรมของโลกตะวันออกและตะวันตกเข้าไว้ด้วยกันและโดยเฉพาะดนตรีที่นำพลังของพา ซึ่งเป็นการผสมผสานวัฒนธรรมสมัยใหม่กับความสุนทรีย์ของศิลปะจากต่างประเทศ

**B/S:** ช่วยบอกได้ไหมคะว่า คุณค้นพบความสามารถทางดนตรีของคุณเมื่อไหร่และอย่างไร  
**Hucky:** ทุกคนในครอบครัวของพรพรรณถึงทางศึกษา สามารถเล่นเครื่องดนตรีประเภทที่แตกต่างกันไปและในระดับที่ต่างกันครับ มันทำให้พวกเราร่วมกันด้วยดนตรีตั้งแต่ผมเริ่มคิดเล่นหรืออาจจะก่อนหน้านั้นก็ได้ มันจึงไม่ใช่เรื่องธรรมดาที่พวกเขาจะเล่นได้ตอนอายุ 7 ขวบเพื่อไปเล่นในวงเครื่องดนตรีป่าแะวงออเคสตราแถวบ้าน และต่อมา เมื่อผมอายุ 12 ขวบ ในที่สุดผมก็ได้จับกีตาร์ที่พบออกเล่นจริงๆ เป็นครั้งแรก

**B/S:** ทำใ้บทเป็นกีตาร์ และทำใ้ดนตรีเป็นกีตาร์คลาสสิก  
**Hucky:** ตอนแรกผมก็เหมือนวัยรุ่นทุกคนในเวลานั้น ผมเล่นกีตาร์ไฟฟ้ากับเพื่อน ๆ ในวงร็อก ประมาณ 2 ปีต่อมา เมื่อผมอายุ 14 ปี ขณะที่ผมกำลังฟังการบันทึกเทปของนักกีตาร์มืออาชีพระดับโลกชาวสเปน แอนเดรส ซัลเกรีย ผมก็ตกหลุมรักเสียงดนตรีคลาสสิก โดยเฉพาะอย่างยิ่งกีตาร์คลาสสิก สำหรับผมแล้วมันเป็นสิ่งมหัศจรรย์ ดังนั้นผมได้ตัดสินใจว่า ผมต้องทวี่ชีวิตเป็นอย่างไร เช่นกัน

**B/S:** แล้วเรื่องที่คุณมาซึ่งประเทศไทย  
**Hucky:** อาชีพแรกของผมคือการเป็นศาสตราจารย์มหาวิทยาลัยฟิลิปปินส์ จากนั้นผมได้เข้ามาทางผ่านประเทศเพื่อนบ้านซึ่งรวมประเทศไทยด้วยครั้งแรกที่ผมมากรุงเทพฯ ผมได้พบกับนักดนตรีไทยที่มีชื่อเสียงหลายคนซึ่งรวมถึง คุณณัฐ อธิษฐกุล คุณอัคที โยธิตกุล คุณสุรสีห์ อธิษฐกุล และคุณเรวัต พุทธิรักษ์ ซึ่งภายหลังทุกคนได้กลายเป็นเพื่อนและเพื่อนร่วมทางของผม ต่อมาผมได้เป็นอาจารย์ที่โรงเรียนดนตรีศิษย์เก่าของกรมการศึกษายศและมหาวิทยาลัยมหิดล ตอนแรกผมทำสัปดาห์เพียง 2 ปี อดครั้นไปรู้ว่ามีโอกาสต่อสอนมีนักเรียนเป็น 30 ปีแล้ว

**B/S:** คุณคิดว่าอะไรคือเสน่ห์ของดนตรีไทย?  
**Hucky:** ดนตรีไทยฟังได้รื่นหูและฟังแล้วมีความสุขของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ผมรู้สึกชื่นชมบทเพลงพระราชราชนิพนธ์ของพระองค์ท่านเป็นอย่างมาก ดังนั้นผมและคุณชเวตฉัตร เส็คพิพัฒน์

จึงตัดสินใจที่จะมอบคุณตาในการจัดทำอัลบั้มเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับกีตาร์โดยเฉพาะซึ่งบทเพลงเหล่านั้นกลายเป็นเพลงฮิตที่ทุกคนรู้จักและทราบดีของเสียงกีตาร์คลาสสิก ก็เป็นที่รู้จักกันโดยทุกคนในตอนนี้ในช่วงเวลาเดียวกัน ผมได้เรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับดนตรีไทยคลาสสิกและดนตรีไทยพื้นบ้านตอนนั้นผมคิดว่ามันเป็นกีตาร์ที่มีพลังไทยแต่ที่ไม่ได้ทำแต่ผมได้บันทึกอัลบั้ม Gomgah Gomgah แทน ซึ่งในอัลบั้มนี้มีเพลงไทยและเอเชียร่วมด้วย อย่างที่ทราบ 30 ปี ใ้หลังผมบันทึกอัลบั้มนี้กับอัลบั้ม Magical Melodies of Thailand ซึ่งโอเค! ดนตรีไทยคลาสสิกและดนตรีไทยพื้นบ้านยังคงอยู่ในหัวใจของผมมันดีแค่ไหนที่นักดนตรีไทยคนไหนที่อยากเล่นเพลงเหล่านี้

**B/S:** อะไรคือแรงบันดาลใจสำหรับอัลบั้มนี้ของคุณ  
**Hucky:** สำหรับผมแล้ว ดนตรีเป็นสิ่งที่ดีเกี่ยวกับวิถีชีวิตและมาจากส่วนลึกภายในตัวเรามันไม่สามารถถูกสังหารด้วยเงินหรือพลังศฤงคารในเชิงพาณิชย์เพียงเพราะเหตุผลที่เห็นแก่ตัว ดนตรีจำเป็นต่ออนาคตของเราที่เรากำลังจะอยู่เพราะมันเต็มไปด้วยความหมายที่แท้จริงและสิ่งที่ต้องไปตรงมาจากมนุษย์สู่มนุษย์หรือมากกว่านั้นในกรณี ดนตรีเป็นภาษาที่ไร้ขอบเขต ผมหวังว่าผู้คนที่เชื่อในอำนาจของเพลง... ในอำนาจของเพลงที่แท้จริงบางอย่างนั้นอาจจะช่วยแก้ปัญหาจำนวนมากที่เรามีในปัจจุบันนี้ได้

**B/S:** ตอนที่คุณได้ออกอัลบั้มแล้ว?  
**Hucky:** ประมาณ 7 อัลบั้มแล้วครับ ล่าสุดก็คือ Hucky Eichelmann – Magical Melodies of Thailand นอกจากนี้ก็มีอัลบั้ม The Sweet Words, Silk & Bamboo, Gomgah Gomgah, With Love from Asia และ Candlelight Blues ซึ่งอัลบั้ม The Sweet Words และ Candlelight Blues เป็นอัลบั้มที่รวบรวมบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ครับ

**B/S:** ตอนที่คุณอัคทีกำลังมีโปรเจกต์อะไรบ้าง  
**Hucky:** ผมอยากทำอัลบั้ม Magical Melodies of Thailand และผมเพิ่งเริ่มโครงการจัดคอนเสิร์ตแรกของตัวเองซึ่งได้ดำเนินการต่อในเบื้องหลัง นอกจากนี้ผมยังมีซีรีส์ชื่อ 'เราครอบครัว' ในเมืองใหญ่ ๆ ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือและในกรุงเทพฯ ซึ่งซีรีส์จะดำเนินต่อไปทุกภาคของประเทศในระหว่างนั้นผมได้ไปขายซึ่งเป็นที่เราสนับสนุน

โรงเรียนแห่งหนึ่งซึ่งมีเด็กอยู่ที่ทำหำร้อยในช่วงเดือนพฤศจิกายน พระอาทิตย์ลับขอบฟ้าโดยอัคทีกับหนึ่งซึ่งครั้งหนึ่งมีเขกริมเขินอย่าง คุณชเวตฉัตร โฉง่า บัณฑิตไทยที่มีชื่อเสียงมาร่วมในทำหำร้อยนี้และในเดือนธันวาคมผมจะบันทึกอัลบั้มของพ่อผมเองอีกครั้ง

**B/S:** ช่วยเล่าให้ฟังได้ไหมคะว่าช่วงเวลาแห่งดนตรีที่น่าจดจำที่สุดคือตอนไหน

**Hucky:** มีหลายครั้งเลยครับ ครั้งหนึ่งที่ตอนที่ผมยูริ ออร์เนวิช ควบคุณวอซนิทซ์กี 4 ขวบ โชคอฟสกี (Tchaikovsky) ที่เมืองเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก อีกครั้งหนึ่งก็คือตอนที่ทำงานร่วมกับออสการ์ นีลสัน ออสการ์ นีลสัน (sitar) ชาวอินเดียอย่าง สวี แซงการ์ ซึ่งเป็นลูกชายของเดอ.ปีทักส์ และพ่อของนักร้องดังเจ้าของรางวัลแกรมมี่ นอร์มา โจนส์ และเมย์เบอน อีกครั้งที่ตอนที่ผมได้รับคำสั่งให้แสดงดนตรีสำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างมากที่ได้แสดงต่อหน้าพระที่นั่งนับเป็นประสบการณ์ที่ผมจำไปชั่วชีวิต

**B/S:** เป้าหมายของคุณในปีหน้าคืออะไร  
**Hucky:** ในปี 2011 ผมคิดว่าผมจะเดินสายทัวร์คอนเสิร์ตในประเทศไทยรวมถึงในเอเชียและยุโรป นอกจากนี้ผมจะมีอัลบั้มใหม่อีกโดยร่วมงานกับนักร้องไทยที่รู้จักกันดี และหวังว่าผมจะสามารถหาเวลาไปบันทึก กีตาร์ คอนเสิร์ต โดย สวี แซงการ์ ซึ่งนักดนตรีชาวอินเดียที่เป็นที่เคารพกันนับตั้งแต่ฉันสำหรับผมโดยเฉพาะครับ

**B/S:** ถ้าถามสุดท้ายคะ คุณคิดว่าดนตรีและภาพศิลปะมันเกี่ยวกันอย่างไร  
**Hucky:** ดนตรีช่วยยกระดับความรู้สึกทางอารมณ์ ปลดปล่อยจินตนาการและความรู้สึกของเราให้เป็นอิสระ ช่วยให้เราเข้าใจที่ที่เราสามารถอยู่กับความฝันของเราได้สำหรับภาพนั้น เป็นรูปที่ดูความรู้สึกของอารมณ์เช่นเดียวกับระบบประสาทของเราทำให้เราความรู้สึกที่คล้ายกันในเรื่องของสีภาพ ความสุขและความรักที่เราสามารถสัมผัสได้เช่นกันจากการฟังดนตรีที่ดีครับ

หากคุณสนใจเพลงของคุณอัคที อยู่ที่ไหนและพบ www.omithailand.com หรือไปที่ iTunes และ amazon.com นอกจากนี้เพลงของคุณอัคทียังมีจำหน่ายบนซีดีและแผ่นเสียงซีดีเพลงแนะนำก็ไปค่ะ