



King
Of
Jazz

THE GUITAR **MAG**

MUSIC INSPIRATION MAGAZINE



ISSN 1685 - 1870
9 771685 187003



อักษิ ไอเคิลมานันท์ การกลืนบทของเพลงไทยในแบบกีตาร์คลาสสิก

น้อยคนที่จะไม่รู้จักมือกีตาร์คลาสสิกระดับโลกชาวเยอรมันคนนี้ กว่า 30 ปีที่อาศัยและหลงใหลมนต์เสน่ห์ประเทศไทย มีผลงานระดับเบสท์เซลเลอร์จำหน่ายที่คันทา "Candlelight Blues" หรือ "คืนหนึ่ง" และ "Sweet Words" ที่ทั้งสองชุดนำบทเพลงพระราชนิพนธ์มาบรรเลงในเวอร์ชันกีตาร์คลาสสิก กว่า 15 ปีที่เดินทางไปทั่วโลกเพื่อนำเพลงไทยเวอร์ชันกีตาร์คลาสสิกไปแสดงในหลายประเทศ ทำให้ผู้ฟังชาวต่างประเทศเริ่มชอบดนตรีแถบโลกตะวันออกมากขึ้น

ล่าสุด อักษิ ไอเคิลมานันท์ ได้ออกผลงานชุดล่าสุดชื่อว่า "Magical Melodies of Thailand" งานที่รวบรวมเพลงพื้นบ้านคันทามาบรรเลงในแบบของอักษิใหม่หมด อาทิ เพลงค้างคาวกินกล้วย, น้ำตาแสงใต้, ลาวกระทบไม้ ฯลฯ

ทำไมถึงต้องเพลงไทยพื้นบ้าน? "ได้ยินได้ฟังมานานแล้วครับตั้งแต่มาเมืองไทย 30 ปีแล้วคืออยากทำมานานมากแต่ไม่ได้ทำสักที

เพราะมีงานนั้นงานนี้เข้ามาตลอด พอมีโอกาสเลยไปอัดเสียงที่ Krama Sound Studio ที่บางสะพาน จ.ชลบุรี อัดกันที่ประเทศไทยนี่แหละรู้สึกดีกว่าที่อื่น "เพลงในชุดนี้ของอักษิ รับรู้เลยว่าผ่านกระบวนการความคิดมาอย่างดีจนเป็นอีกต้นฉบับในเวอร์ชันกีตาร์คลาสสิก "ผมได้พูดคุยกับเพื่อนและครูเพลงไทยหลายคน ได้ฟังต้นฉบับแล้วใช้ความรู้สึกละเล่นให้ได้แบบไทยๆ ทุกเพลงที่เลือกมาจะต้องเป็นไทยมากที่สุด ผมอยู่ที่นี้มานาน ทำให้รู้สึกซึมซาบและรู้ว่าแต่ละเพลงต้องเล่นอย่างไร แล้วเพลงไทยนี้มีเมโลดี้ของเพลงสวยมาก เราควรจะมีใจ แปลกใจที่คนไทยรุ่นใหม่ฯ ฟังเพลงสากลมากกว่า และที่สำคัญประเทศไทยเป็นประเทศที่สงบ แต่ตอนนี้ทำไม่ต้องทะเลาะกันด้วย น่าจะมาฟังเพลงกันนะ น่าจะช่วยให้"

ขอขอบคุณ : คุณเต๋า AMI ที่อำนวยความสะดวกครับ

